

# Der Strom, der neben mir verrauschte.

(Orig. Cis moll.)

(Platen.)

Op. 32 N° 4.

Moderato, ma agitato.

26. *fz* *p*

Der Strom, der ne - ben mir verrauschte, wo ist er nun? —

Der Vo - gel, des - sen Lied ich lausch-te, wo

ist er nun? — Wo ist die Ro - se,

*p dolce*

die die Freun - din am Her - zen trug, und je - ner Kuß, der mich be -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *fz* (forzando) and *p* (piano). The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows a change in the piano part's texture, with a *p dolce* marking. The fourth system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment.

rausch - te, wo ist, wo ist, wo ist er nun?

*più agitato*

Und je - ner Mensch, der ich ge - we - sen, und

*più agitato* 3 3 3 3

den ich längst mit ei - - nem andern Ich ver - tausch - te, wo

*cresc.* *f*

ist, wo ist, wo ist er nun?

wo ist er nun?

*f dim.* *rit.* *p*